FESTIVAL CARRANGA DE KENNEDY

El festival de carranga es un evento que celebra la música carranga, un género folclórico colombiano que se originó en la región andina. Este festival suele incluir presentaciones de grupos musicales que interpretan carranga, así como actividades culturales que resaltan las tradiciones campesinas y rurales de los habitantes locales y su desarrollo intercultural. Además de la música, los festivales de carranga pueden ofrecer muestras de artesanías, y otras expresiones culturales que reflejan la identidad y el patrimonio de las comunidades andinas.

Fecha de realización: 17 de mayo 2025
Lugar: Central de Abastos.
Horario del festival: 7:00 AM – 1:00 PM
Aforo estimado: 100 personas

FASE DE CONVOCATORIA E INSCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
JURADOS CARRANGA	2	$ 2,380,000	$ 4,760,000

Diseño del formulario tanto para inscripción física y virtual de las y los ciudadanos interesados en la vinculación al proyecto. teniendo en cuenta a las indicaciones que establezca el comité técnico del procedimiento de inscripción.

Jurados	2 semanas de inscripción
Artistas	4 semanas de inscripción

INSCRIPCION JURADOS

Fecha de apertura de convocatoria y Fecha de cierre

Del 4 al 14 de febrero de 2025

Subsanación de documentos del 15 al 17 de febrero de 2025

INSCRIPCIÓN DE ARTISTAS

Fecha de apertura de convocatoria y Fecha de cierre

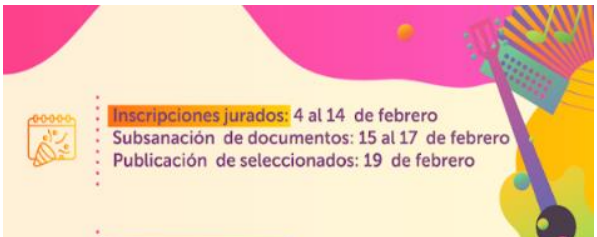
Del 4 al 14 de febrero de 2025

Subsanación de documentos del 01 al 03 de marzo de 2025

-Adjunto Cartilla convocatoria jurados: ANEXO ADJUNTO EN CARPETA 1.1 CARTILLA CONVOCATORIA JURADOS.

-Link(s) de inscripción/documentación inscripción y subsanaciones CONVOCATORIA JURADOS: https://docs.google.com/forms/d/1msCuKkjkzyGgoMgh6Sp0pGemn9cRdDTAJQlx1W14U9U/edit





AMPLIACIÓN DE FECHAS INSCRIPCIONES, SUBSANACIONES Y MOTIVOS:

- Jurados ampliación inscripción jurados hasta el 19 de febrero 2025
- Jurados subsanaciones sábado 24 de febrero 2025

-Adjunto Cartilla carranga Kennedy ANEXO ADJUNTO 1.2 CARTILLA CONVOCATORIA ARTISTAS.

-Link(s) de inscripción/documentación inscripción y subsanaciones CONVOCATORIA ARTISTAS:

https://docs.google.com/forms/d/1QBHB6kdax2tgU7dvc6HUaiEBJLN-PoqarB90U8kZeqg/edit

-Subsanaciones:

https://docs.google.com/forms/d/1hYQkAOWjs8NmkzURp0XhBT3VJ3tPeEqiVUa3gspwP_k/edit

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA JURADOS:

LISTADO DE JURADOS QUE PASARON, NO PASARON, JURADOS SELECCIONADOS CON PERFIL RESUMIDO.

	ESTADO	NOMBRE	PUNTAJE ASIGNADO	PERFIL
FESTIVAL CARRANGA	**CUMPLE**	Julián David Romero Romero	87	Músico profesional (o experto en música) con reconocimiento en el género de Carranga. Con mínimo 4 años de experiencia certificada en festivales, circuitos o convocatorias.
	CUMPLE	Claudia Angélica Gamba Pinzón	88	Profesional (o experto) en danza tradicional y folclórica de Colombia, con mínimo 4 años de experiencia certificada en festivales, circuitos o convocatorias.
	NO CUMPLE	Angelica María Fonseca León	85	Por puntaje según cartilla no alcanza a ser seleccionada
	NO CUMPLE	Jose Edwin Riaño Tique	75	Por puntaje según cartilla no alcanza a ser seleccionado

Soporte de contratación, actas o aceptación (anexar contratos): ANEXO ADJUNTO: CARPETA CONTRATOS JURADOS CARRANGA

NÚMERO TOTAL DE PERSONAS O AGRUPACIONES INSCRITAS POR CATEGORÍA

CATEGORÍA	CANTIDAD DE INSCRITOS
Artista o agrupación musical menos de un año de trayectoria	0
Artistas o agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria	6
Artistas o agrupación musical más de 5 años de trayectoria	3
Artistas o agrupaciones de Danza mediano formato	2
Artistas o agrupaciones de Danza gran formato	5
TOTAL	16

AGRUPACIONES INSCRITAS

TOTAL	NOMBRE AGRUPACIÓN	CATEGORÍA
1	Carranwest	Artistas o agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria
2	Nación Carranguera.	Artistas o agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria
3	Alan Guerrero-Marcando Territorio	Artistas o agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria
4	Son Y Trinos	Artistas o agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria
5	Rockira "El Nuevo Sonido Del Campo"	Artistas o agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria
6	Abemol	Artistas o agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria
7	Parranderos Swing	Artistas o agrupación musical más de 5 años de trayectoria
8	Grupo Carranguero Los Parientes	Artistas o agrupación musical más de 5 años de trayectoria
9	Son De Martínez	Artistas o agrupación musical más de 5 años de trayectoria
10	Agrupación Folklorico Cultural Luna Nueva	Artistas o agrupaciones de Danza gran formato
11	Movedizo Danza	Artistas o agrupaciones de Danza gran formato
12	Fundación Artística Y Cultural Yasalá Danza	Artistas o agrupaciones de Danza gran formato
13	Grupo De Danzas Remembranzas Folclóricas	Artistas o agrupaciones de Danza gran formato
14	Fundación Artística Y Social Añoranzas	Artistas o agrupaciones de Danza gran formato
15	Agrupación Talentos Juveniles	Artistas o agrupaciones de Danza mediano formato
16	Compañía De Danza Ars Nova Kennedy	Artistas o agrupaciones de Danza mediano formato

Número de artista con su nombre, que subió la documentación completa y artistas que pasaron a subsanación.

Proyecto 1075 DE 2024 REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATE ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO..

FESTIVAL CARRANGA

Nombre de la agrupación	Categoría	Observaciones/ Subsanaciones
AGRUPACION FOLKLORICO CULTURAL LUNA NUEVA	Artistas o agrupaciones de Danza gran formato	"CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de r del integrante SEAN PAUL RODRIGUEZ VILLA. CERTIFICADO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD: Se debe adjuntar e documento de identidad de KAREN DAYANN MARIÑO SALAMANC requiere aportar el permiso diligenciado por la representante o acu menor SEAN PAUL RODRIGUEZ VILLA, con el documento de la rep CERTIFICADO DE EPS: se requiere adjuntar solo el certificado de e AMINTA ROJAS SALDOVAL"
MOVEDIZO DANZA	Artistas o agrupaciones de Danza gran formato	CERTIFICADO DE EPS: se requiere adjuntar solo el certificado de e WILLIAM GUILLERMO RIVERA BAEZ
Fundación Artística y Cultural Yasalá Danza	Artistas o agrupaciones de Danza gran formato	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar el certificado de re integrante DAIRON YESITH FARFAN VALBUENA.
GRUPO DE DANZAS REMEMBRANZAS FOLCLORICAS	Artistas o agrupaciones de Danza gran formato	RECIBO PÙBLICO: Recibo de servicio público de no más de 60 días expedición. CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los años de tra mediante flyers, fotos, participaciones en otros eventos o certifica CERTIFICADO DE EPS: se requiere adjuntar solo el certificado de e NYRIAN DEL CARMEN COCHUELO ALBA
FUNDACION ARTISTICA Y SOCIAL AÑORANZAS	Artistas o agrupaciones de Danza gran formato	CERTIFICADO DE EPS: se requiere adjuntar solo el certificado de e INEZ VARGAS MARTINNEZ CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se requiere cargar los soportes de trayectoria donde se pueda demostrar y evidenciar los años de tra mediante flyers, fotos, participaciones en otros eventos o certifica

Proyecto 1075 DE 2024 REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO..

FESTIVAL CARRANGA

Nombre de la agrupación	Categoría	Observaciones/ Subsanaciones
Agrupación Talentos Juveniles	Artistas o agrupaciones de Danza	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar los certificados de residencia o declaracion juramentada de JENNY ASTRID HERNANDEZ RODRIGUEZ y WILLMER STIVEN SILVA PIAMBA RECIBO PUBLICO: Se debe aportar el recibo publico de todos los integrantes de la agrupacion. CERTIFICADO DE EPS: Se requiere cargar el certificado de EPS de la

OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024

Proyecto 1075 DE 2024 REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRI

FESTIVAL CARRANGA

Nombre de la agrupación	Categoría	Observaciones/ Subsanaciones
Parranderos Swing	Artistas o agrupación musical más de 5 años de trayectoria	PASA A SIGUIENTE FASE
Grupo Carranguero Los Parientes	Artistas o agrupación musical más de 5 años de trayectoria	PASA A SIGUIENTE FASE
Son de Martínez	Artistas o agrupación musical más de 5 años de trayectoria	CERTIFICADO DE RESIDENCIA: Se debe aportar la juramentada Y/O el certificado de residencia de los integrantes de la agrupación. RECIBO PÚBLICO: Se debe aportar recibo públic integrantes de la agrupación donde se pueda id dirección de residencia con no más de 60 días d CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Se requiere carg soportes de trayectoria donde se pueda demost evidenciar los años de trayectoria mediante flye participaciones en otros eventos o certificados.

Proyecto 1075 DE 2024 REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO..

FESTIVAL CARRANGA

Nombre de la agrupación	Categoría	Observaciones/ Subsanaciones
Carranwest	Artistas o agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria	-RECIBO PÚBLICO: Adjuntar recibo público de: CESAR GABRIEL CORREDOR DELGADO JHONATAN ROMERO LOPEZ JULIAN VARGAS JIMENEZ, Recibo de servicio público de no más de 60 días de expedición. -CERTIFICADO DE TRAYECTORIA: Adjuntar flyers o soportes que den cuenta de la trayectoria de Carranwest dónde se evidencia NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN y año de presentación.

Número de artistas con su nombre las cuales subsanaron con éxito y número de artistas que no subsanaron y quedaron fuera con el motivo incluido de dicho rechazo.

NOMBRE DE ARTISTA	ESTADO	OBSERVACIONES
Carranwest	**CUMPLE**	**SUBSANÓ CORRECTAMENTE**
Nación Carranguera.	**CUMPLE**	**SUBSANÓ CORRECTAMENTE**
Alan Guerrero-Marcando Territorio	**NO CUMPLE**	**EL ARTISTA NO CORRESPONDE AL GÉNERO DEL FESTIVAL**
Son Y Trinos	**CUMPLE**	**SUBSANÓ CORRECTAMENTE**
Rockira "El Nuevo Sonido Del Campo"	**NO CUMPLE**	**POR COMITÉ TÉCNICO ALCALDÍA Y MESA DE CARRANGA ESTA AGRUPACIÓN NO PERTENECE A LA LOCALIDAD**
Abemol	**NO CUMPLE**	**POR COMITÉ TÉCNICO ALCALDÍA Y MESA DE CARRANGA ESTA AGRUPACIÓN NO PERTENECE A LA LOCALIDAD**
Parranderos Swing	**CUMPLE**	**DESDE PRIMERA FASE CUMPLEN CON TODO**
Grupo Carranguero Los Parientes	**CUMPLE**	**DESDE PRIMERA FASE CUMPLEN CON TODO**
Son De Martínez	**CUMPLE**	**SUBSANÓ CORRECTAMENTE**
Agrupación Folklorico Cultural Luna Nueva	**CUMPLE**	**SUBSANÓ CORRECTAMENTE**
Movedizo Danza	**CUMPLE**	**SUBSANÓ CORRECTAMENTE**

Fundación Artística Y Cultural Yasalá Danza	**CUMPLE**	**SUBSANÓ CORRECTAMENTE**
Grupo De Danzas Remembranzas Folclóricas	**CUMPLE**	**SUBSANÓ CORRECTAMENTE**
Fundación Artística Y Social Añoranzas	**CUMPLE**	**SUBSANÓ CORRECTAMENTE**
Agrupación Talentos Juveniles	**CUMPLE**	**SUBSANÓ CORRECTAMENTE**
Compañía De Danza Ars Nova Kennedy	**CUMPLE**	**SUBSANÓ CORRECTAMENTE**

ACTA REUNIÓN CARRANGA

DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:

Reunión virtual con el comité técnico de seguimiento de carranga del proyecto 2054 de 2024 Kennedy, cultura en mi barrio - Festival de Carranga

ACTA DE REUNIÓN LOCALIDAD DE

Siendo las 4:00 p.m. del día lunes 28 de abril de 2025, se llevo a cabo reunión Virtual en la alcaldía local de Kennedy el comité extraordinario de seguimiento con el fin de dar curso a las acciones que competen frente al contrato 2054 de 2024 Kennedy, cultura en mi barrio, específicamente para el Festival de Carranga.

Orden del día:

- Verificación de asistencia de los participantes
- Revisión del estado actual de las inscripciones por categorías
- Audiciones: fechas, espacios y metodología
- Festival: definición de lugar y fecha
- Artistas invitados
- Compromisos

Objetivo de la reunión:

Se lleva a cabo reunión virtual con el comité extraordinario de seguimiento con el fin de dar curso a las acciones que competen frente al contrato 2054 de 2024 Kennedy, cultura en mi barrio, específicamente para el Festival de Carranga, revisando el estado de las inscripciones, definiendo los detalles de las audiciones y del festival.

Desarrollo:

Se da inicio con un saludo de bienvenida a todos los presentes. Se genera inicialmente una discusión sobre el quórum de la mesa de Carranga, donde se indica que de 12 o 13 personas que conforman el comité, solo están presentes 3 representantes, lo cual no permitiría tomar decisiones. Se acuerda que la reunión tendrá carácter informativo.

Revisión del estado actual de las inscripciones por categorías:

La coordinadora de producción Nini Peña presenta el informe de inscripciones por categorías:

1. Categoría Artistas o Agrupación Musical menos de un año de trayectoria:
    - No hay inscripciones, esta categoría queda desierta (2 estímulos no se ejecutarán)
2. Categoría Artistas o Agrupación Musical de uno a cinco años de trayectoria:
    - Cuenta con dos estímulos
    - Se inscribieron seis agrupaciones
    - Se identificaron dos agrupaciones que no pertenecen a la localidad (Roquira y Abemol)
    - Se recibió soporte para descalificar a Abemol
    - Se requiere enviar nuevamente el soporte para Rockira (documento quedó cortado)
    - También se descalificó a Alan Guerrero por no corresponder al género del festival
    - Quedan para audición: Caranga West, Nación Carranguera y Son y trinos.

3. Categoría Artistas o Agrupación Musical más de cinco años de trayectoria:
    - Cuenta con un estímulo
    - Se inscribieron tres agrupaciones: Son de Martínez, Carrangueros Swing y Grupo Carrangueros Los Parientes.
4. Categoría Artistas o Agrupaciones de Danza Mediano Formato:
    - Cuenta con un estímulo
    - Se inscribieron dos agrupaciones: Compañía de Danzas Arsnova Kennedy y Talentos Juveniles
5. Categoría Artistas o Agrupaciones de Danza Gran Formato:
    - Cuenta con un estímulo

- Se inscribieron cinco agrupaciones: Agrupación Folclórico Cultural Luna Nueva, Movedizo Danza, Fundación Artística y Cultural Yasalá Danza, Grupo de Danzas Remembranzas Folclóricas y Fundación Artística Social Añoranzas

Audiciones:

Se genera una discusión sobre la metodología de las audiciones para los grupos de danza, donde la señora Noris indica que previamente se había acordado que la evaluación de los grupos de danza sería mediante los videos enviados y no mediante audiciones presenciales. Tras el debate, se confirma que:

- Las audiciones para grupos musicales se realizarán el domingo 4 de mayo
- La evaluación de los grupos de danza será mediante videos, como se había acordado inicialmente
- El operador enviará la programación, dirección y detalles de la audición por correo a los grupos musicales

Festival:

- Se confirma que el Festival de Carranga se realizará el 17 de mayo
- El lugar será un parqueadero en Corabastos, mismo espacio donde se realizó el Festival del Pan
- Se han realizado visitas técnicas para verificar las condiciones del lugar.

Artistas invitados:

- Se informa que se realizó una adición presupuestal para el artista invitado
- El presupuesto disponible es de 15 millones de pesos
- Se han contactado artistas como San Miguelito, Los Doctores de la Carranga y Los Mozos de la Carranga
- Se acuerda que el operador enviará tres opciones de artistas invitados el miércoles para que la mesa decida

Temas adicionales:

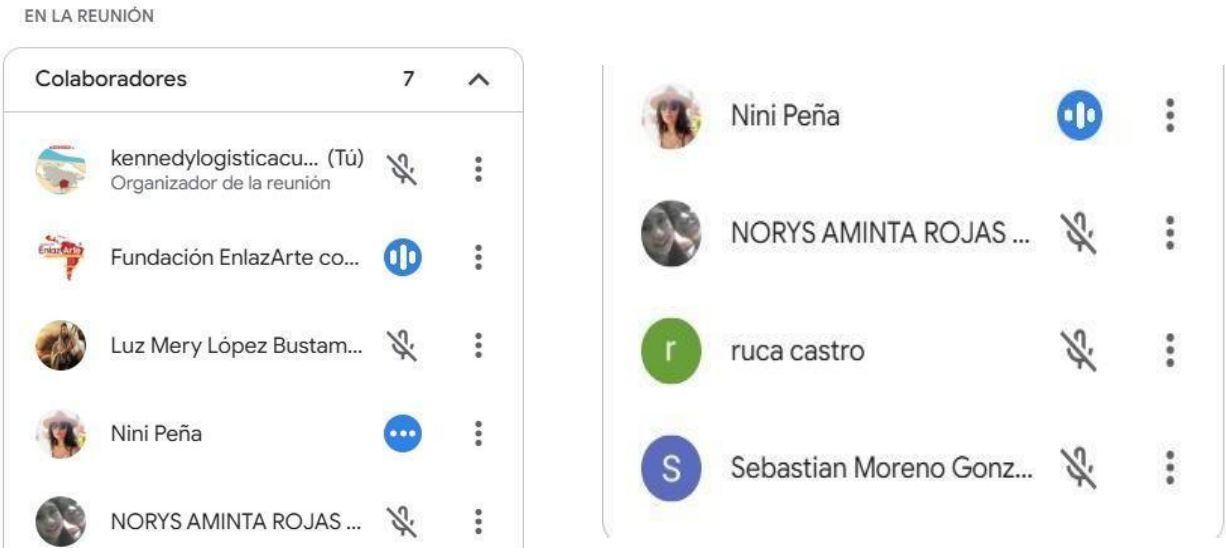
- Se aclara que los recursos de los estímulos que quedan desiertos no pueden ser reasignados a otros rubros.
- Se presenta la preocupación por parte de algunos miembros de la mesa sobre la falta de comunicación interna y coordinación

Dejando los compromisos claros y sin ningún otro pendiente se despide y se da fin a la reunión.

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN

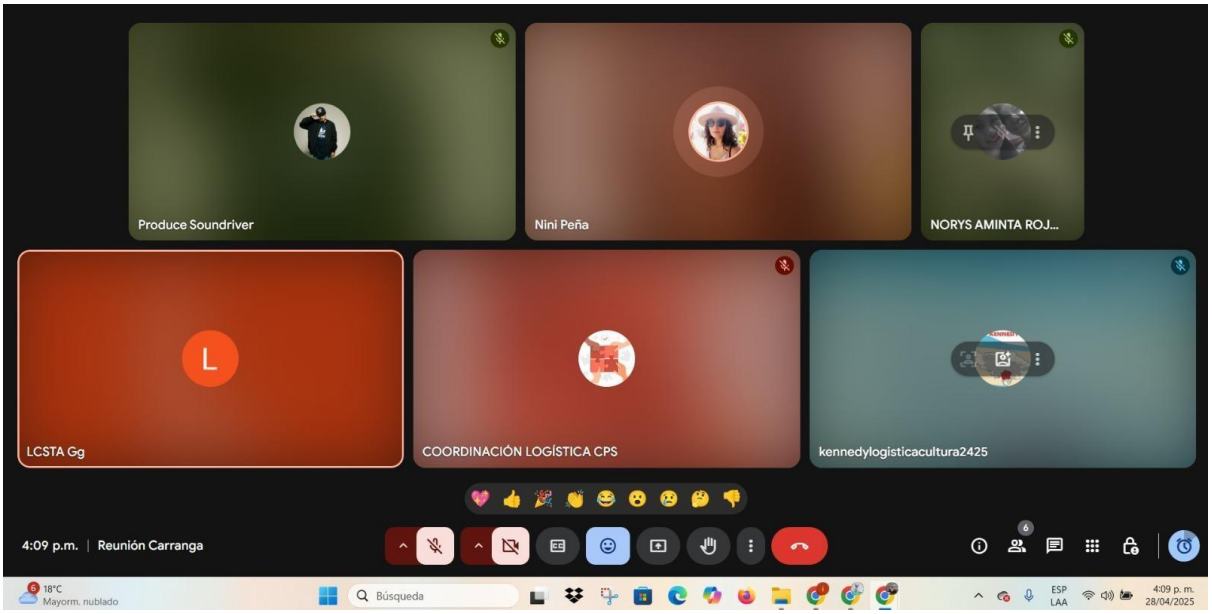
No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1.	Enviar nuevamente el soporte de descalificación de la agrupación Rockira, Abemol.	Mesa de Carranga (Noris)	28-04-2025
2.	Enviar programación y detalles de audiciones a las agrupaciones musicales	Operador	29-04-2025
3.	Enviar tres opciones de artistas invitados para decisión de la mesa	Operador	30-04-2025
4.	Confirmar espacios para las audiciones del 4 de mayo	Operador	29-04-2025

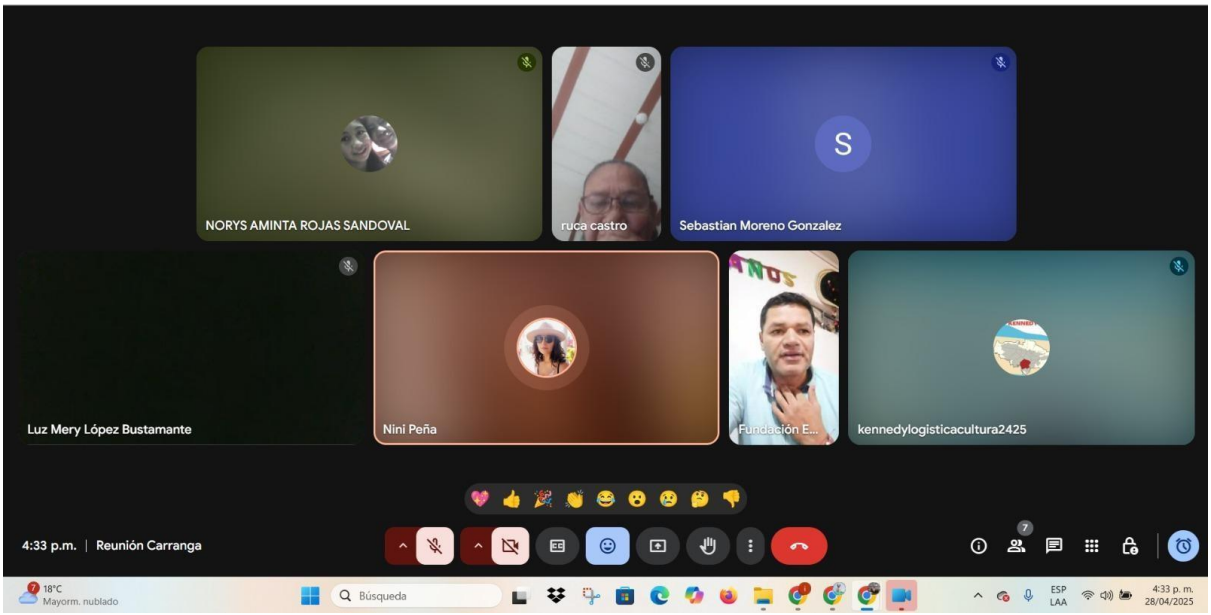
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA:

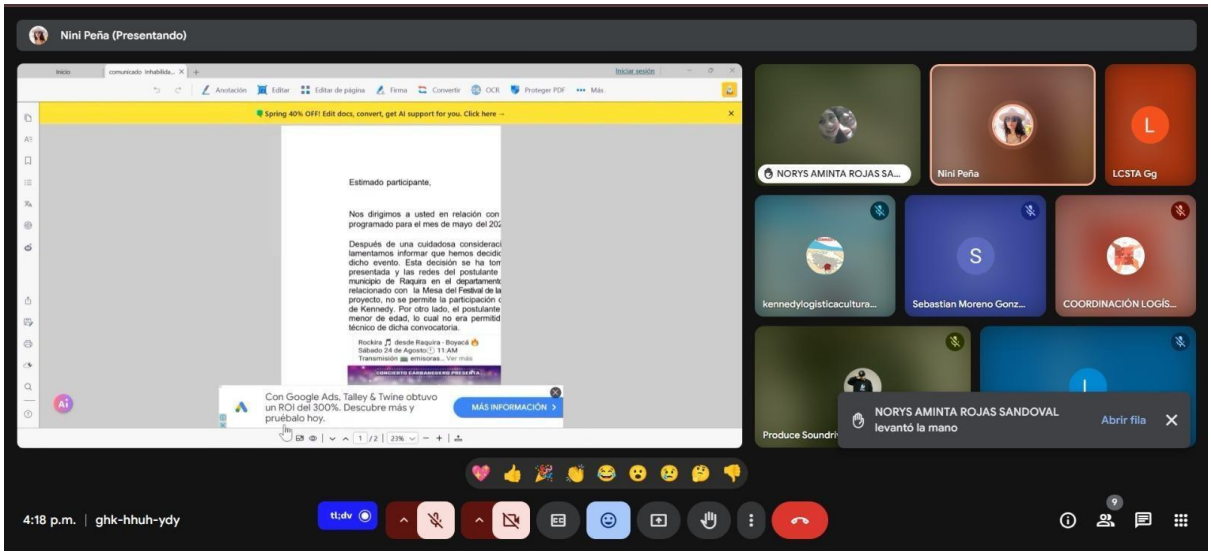


OBJETO DEL CONTRATO: REALIZAR MUESTRAS ARTÍSTICAS, CULTURALES, ACADÉMICAS Y DE MEMORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE CIRCULACIÓN A TRAVÉS DE EVENTOS Y LA ADQUISICIÓN DE MATERIALES Y ELEMENTOS NECESARIOS PARA LOS PROCESOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA, CULTURAL EN EL MARCO DEL PROYECTO DE INVERSIÓN KENNEDY CULTURA EN MI BARRIO.

INFORME EJECUTIVO COORDINACIÓN GENERAL CPS 1075 DE 2024







Soporte de mesa de carranga para inhabilidad ROCKIRA ANEXO ADJUNTO: 1.4 COMUNICADO INHABILIDAD ROCKIRA.pdf

Soporte envío correo Alan guerrero: No corresponde al género musical del festival:

15/6/25, 11:06 a.m. Gmail - Resultado revisión festival carranga artista Alan Guerrero

Gmail **kennedylogisticacultura2425 <kennedylogisticacultura@gmail.com>**

Resultado revisión festival carranga artista Alan Guerrero

2 mensajes

kennedylogisticacultura2425 <kennedylogisticacultura@gmail.com> 22 de abril de 2025, 10:18 a.m.
Para: apoyo.culturakennedy@gmail.com, Cultura Kennedy <cultura.kennedy@gobiernobogota.gov.co>, Carlos Arturo Cantillo Martinez <Arturo.cantillo@gobiernobogota.gov.co>
CCO: ALAN GUERRERO <alanguerr2909@gmail.com>

Cordial saludo

Género del artista no corresponde al del festival de carranga,se invita a participar en próximas convocatorias de la alcaldía local de Kennedy, agradecemos su participación.

ESTIMULOS

CATEGORÍA		CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
Artista o agrupación musical	Artistas con una trayectoria de menos de 1 año	2	$ 3,094,000	$ 6,188,000

Artista o agrupación musical	Artistas con una trayectoria de 1 a 5 años	2	$ 4,165,000	$ 8,330,000
Artista o agrupación musical	Artista con una trayectoria de más de 5 años	1	$ 5,236,000	$ 5,236,000
Artistas o agrupaciones de Danza mediano formato	Agrupación de Danza mediano formato hasta 6 integrantes	1	$ 3,808,000	$ 3,808,000
Artistas o agrupaciones de Danza gran formato	Agrupación de Danza gran formato 7 integrantes o más	2	$ 5,950,000	$ 11,900,000

Costo del Festival

VALOR TOTAL EJECUTADO FESTIVAL	**$ 119.041.779**

FASE AUDICIONES

Las audiciones en vivo son la fase de selección de las y los artistas que posteriormente serán parte de la programación de los diferentes festivales. Para el proceso de evaluación por audición en vivo requieren los siguientes bienes y servicios para que se logre llevar a cabo.

Fecha: 4 DE MAYO DE 2025

Lugar: Excalibur

Hora: 9:30 -12:00 m Calle 6 Sur # 71 D 64 piso 2, a una cuadra de plaza de la Américas

REUNIÓN TÉCNICA JURADOS CARRANGA:

- **Viernes 2 de mayo de 2025**
- **Soporte de reunión acta mesa de carranga ANEXO ADJUNTO**: 1.6 REUNIÓN VIRTUAL JURADOS CARRANGA

Se dio inicio con saludo a los jurados, verificación de nombres, se dieron indicaciones de los formatos y los criterios de calificación y horarios de llegada, se dieron indicaciones para proceso de pago y tiempos establecidos, se continuo con tiempo de preguntas y aclaraciones.





Contenido correo enviado citando a las agrupaciones musicales para audiciones festival Carranga:

HORARIOS AUDICIONES A PUERTA CERRADA CARRANGA DOMINGO 4 DE MAYO DE 2025

Para nosotros es un gusto contar con ustedes apreciados artistas en este proceso de convocatoria, agradecemos a todos y todas por su interés y esfuerzo demostrado durante la fase de selección, en este momento damos paso a las audiciones.

A continuación, se darán los condiciones y horarios para presentarse en las audiciones.

LOS PARTICIPANTES DEBERÁN CUMPLIR CON LAS SIGUIENTES CONDICIONES:

1. Lugar: EXCALIBUR
2. Ubicación: Calle 6 Sur # 71 D 64 piso 2, a una cuadra de plaza de la Américas
3. Dos canciones por artista y/o agrupación.
4. Afinar instrumentos antes de ingresar a la audición.
5. Se dará 20 minutos al artista y/o agrupación de la siguiente manera: (prueba sonido – presentación de las dos canciones – retroalimentación de los jurados).
6. No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental; se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.
7. Solo podrán estar en el escenario los artistas inscritos y un ingeniero de sonido, sólo si la agrupación y/o artista lo considera pertinente para su presentación, éste deberá manipular la consola bajo las indicaciones del ingeniero del escenario y del operador.
8. No se permite la participación de invitados en el proceso de audiciones.
9. Portar el documento de identidad y presentarlo en el registro.
10. Sólo podrán ingresar las agrupaciones y artistas registrados en la plataforma de los procesos de convocatoria, citados a audiciones
11. **NO SE PERMITEN ACOMPAÑANTES.**
12. **SI NO SE PRESENTAN A LA HORA PROGRAMADA EN LA TABLA DE HORARIOS NO SE PERMITIRÁ AUDICIONAR**.
13. Asistir a las audiciones ante el jurado en los horarios y lugares programados.
14. Deberán asistir con los integrantes relacionados en los documentos subidos en el formulario de inscripción, quienes deberán presentar el documento de identidad para el registro. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante al escenario y su participación en la audición.
15. Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.
16. Hacerse responsable de cualquier daño o perjuicio ocasionado en los espacios utilizados para las audiciones, quienes incumplan con esta norma serán retirados de la audición.

1. Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. La Alcaldía Local de Kennedy y CPM no se hacen responsables de la custodia de los insumos no retirados.
2. Las demás que se encuentren en las obligaciones consignadas en cartilla de convocatoria **FESTIVAL CARRANGA**

RIDER CON EL QUE SE CONTARA PARA LAS AGRUPACIONES

RIDER TECNICO

PA

4 Cabinas tipo array K10 Audio
K011500 1500W slp 133Db C/U
1 Sub K10 Audio K2184000 W 136Db
2 Sub Cervin Vega 18 Stroker
2 plantas ProAudio D4600A (9200W
a PA) 1 Drive Rack dbx 260
1 Consola M32 MidasCanales
(Digital) 1 Dl 32 digital snake

RELEVOS

2 Electro Voice ZLX15P 1000w
132dB 1 SUB Electro Voice
ELX200
2000w 132dB
2 Cerwin Vega Intense traseros 1000w

MONITOR

2 monitores qsc 12"
2 JBL JRX100, 1000w (pos)
1 Consola Yamaha Análoga EMX
312sc 1 RCF ART500A 500W
piso
1 SP PRO AUDIO 1000w piso
1 Consola Beringher para Monitor de Batería Eurorack MX802A

BACK LINE

Batería:
1 Bombo Mapex Voyager, 4 tones 10”, 12”, 14x18” Mapex Voyager.

2 Redoblantes, 5 bases para platillos, base redo y 1 máquina de charles, 1 pedal bombo mapex sencillo , platos Hit hat.

Sistema de trigger DDrum, Roland TD-4 En

tones. (No cuenta con platillos Crash y Ride)

(Por comodidad se recomienda llevar su redoblante propio y pedal de bombo)

Percusión:

2 Congas LP Aspire
Accents (3/4) 1 Base para
Congas.
1 Timbalera AA Meinl con 1 Campana

Amp Guitar

2 Laney Lx120rt Combo 120w con cabina Line 6 12x4
1 Cabezote Laney LV300H con cabina Behringer 12x4
BG412H 1 Randall RH 100 cabezote con cabina Randall 4x
10

Amp Bajo

1 Laney RICHETER RB8 Combo
300 w 1 Ampeq BA 210 v2

1 Teclado Sintetizador KORG X3 (SIN PEDAL)

TRANSDUCTORES

7 Cajas Directas (3 Whirlwin IMP2, 2 Behringer U DI20 Estéreo)
30 mics (Shure Beta58, SM57, PG58, PG48, AM12, AM14, SM58, Set Batería
Taksrar x 5 TA8225, Mic Bombo Beringher BA19A
4 Shure blx beta 58
inalámbricos 4 in ears blx
Shure
20 Bases de Micrófono (14 son Jirafa)
2 Bases de teclado
3 Soportes para
Guitarra 2 Atriles

Cableado total XLR

TARIMA 5.50m x 4m altura
1.20 m LUCES

1 Consola Pro DJ pc192DMX
2 Par Led 100K Multi

Puntos 7 Par Led
80W
2 Par Led 200W

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio Agrupación de danza	**Puntaje**
Coreografía	30
Técnica y expresividad de los bailarines	30
Autenticidad y originalidad de la propuesta	20
Ritmo y musicalidad	20
TOTAL	**100**
Criterio categoría ensamble coral / banda musical genero diverso	**Puntaje**
Técnica de interpretación (afinación, sentido rítmico, fraseo, acoplamiento)	40
Creatividad, coherencia y pertinencia en la utilización de recursos técnicos, tímbricos, armónicos, expresivos, entre otros.	40
Desempeño escénico	20
TOTAL	**100**

HORARIOS AUDICIONES FESTIVAL CARRANGA DOMINGO 4 DE MAYO2025

HORA LLEGADA	AUDICIÓN	HORA FINAL	NOMBRE BANDA	CATEGORÍA	ESTADO
09:30:00	**10:00:00**	**10:30:00**	Parranderos Swing	*Artistas o agrupación musical más de 5 años de trayectoria*	Audiciones
10:00:00	**10:30:00**	**11:00:00**	Grupo Carranguero Los Parientes	*Artistas o agrupación musical más de 5 años de trayectoria*	Audiciones
10:30:00	**11:00:00**	**11:30:00**	Son de Martínez	*Artistas o agrupación musical más de 5 años de trayectoria*	Audiciones
11:00:00	**11:30:00**	**12:00:00**	Son y Trinos	Artistas o agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria	Audiciones
11:30:00	**12:00:00**	**12:30:00**	Nación Carranguera.	Artistas o agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria	Audiciones
12:00:00	**12:30:00**	**01:00:00**	Carranwest	Artistas o agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria	Audiciones

Sin otro particular los esperamos en las audiciones.

LISTADO DE ASISTENTES AUDICIONES CARRANGA

- **Soporte Asistencia audiciones carranga ANEXO ADJUNTO**: 1.7 ASISTENCIA AUDICIONES CARRANGA 4 DE MAYO

REGISTRO FOTOGRÁFICO AUDICIONES CARRANGA

- **Soporte Asistencia audiciones carranga ANEXO ADJUNTO**: 1.8 EVIDENCIA FOTOGRÁFICA AUDICIONES CARRANGA 04MAYO2025

RESULTADO AUDICIONES AGRUPACIONES MUSICALES:

EVALUACIÓN JURADOS CARRANGA				
Categoría Artistas o agrupación musical más de 5 años de trayectoria MUSICA				
SELECCIÓN 2025				
NOMBRE AGRUPACIÓN	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**			
	JURADO 1	**JURADO 2**	**JURADO 3**	**TOTAL**

EVALUACIÓN JURADOS CARRANGA			
Artistas o agrupaciones de Danza gran formato			
SELECCIÓN 2025			
NOMBRE AGRUPACIÓN	**JURADO 1**	**JURADO 2**	**TOTAL**
AGRUPACION FOLKLORICO CULTURAL LUNA NUEVA	65	59	62,0
MOVEDIZO DANZA	78	81	79,5

EVALUACIÓN JURADOS CARRANGA			
Artistas o agrupaciones de Danza mediano formato			
SELECCIÓN 2025			
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
NOMBRE AGRUPACIÓN	**JURADO 1**	**JURADO 2**	**TOTAL**
Agrupación Talentos Juvelines	70	69	69,5
Compañía de Danza Ars Nova Kennedy	78	72	75,0

ACTA O INFORME DE EVALUACIÓN CON FIRMAS DE LOS JURADOS

- **Soporte ANEXO ADJUNTO:** 1.9 EVALUACIÓN JURADOS 1 A5 AÑOS TRAYECTORIA CARRANGA 4 DE MAYO
- **Soporte ANEXO ADJUNTO:** 1.10 EVALUACIÓN JURADOS 5 AÑOS DE TRAYECTORIA CARRANGA 4 DE

MAYO

- **Soporte ANEXO ADJUNTO:** 1.11 EVALUACIÓN JURADOS DANZA CARRANGA 4 DE MAYO
- **Soporte ANEXO ADJUNTO**: CONTRATOS JURADOS CARRANGA

COBERTURA EN MEDIOS

MUESTRA DE PIEZAS GRÁFICAS UTILIZADAS:

REUNIONES TÉCNICAS FESTIVAL DE CARRANGA

Se dio inicio en cada reunión, se verificación los nombres de los representantes que se unieron a la reunión, se dieron indicaciones de llegada y manejo en la zona de producción, se proyecta minuto a minuto explicando a qué hora deben llegar para registro, se dan indicaciones en caso de requerir personas que sean fundamentales para el show deben enviar listado con datos, se proyecta RIDER, se procede a preguntas técnicas y dar respuestas de estas a las agrupaciones, se da información de dinámica de pagos y documentación requerida para estos.

- DANZA:
  Soporte ANEXO ADJUNTO: 1.12 REUNIÓN TÉCNICA DE CARRANGA-DANZA 14-05-25



GRUPOS MUSICALES:

- **Soporte ANEXO ADJUNTO**: 1.13 REUNIÓN TÉCNICA DE CARRANGA-MUSICA 14-05-25





REALIZACIÓN FESTIVAL CARRANGA 17 DE MAYO:

Se llevó a cabo con éxito el Festival de Carranga, un evento que reunió a diversos artistas locales y nacionales, en una vibrante celebración de este género musical. El concierto incluyó presentaciones de agrupaciones y artistas tanto de música como de danza en las siguientes categorías:

• **Artista o agrupación musical**	Artistas con una trayectoria de menos de 1 año
• **Artista o agrupación musical**	Artistas con una trayectoria de 1 a 5 años
• **Artista o agrupación musical**	Artista con una trayectoria de más de 5 años
• **Artistas o agrupaciones de Danza mediano formato**	Agrupación de Danza mediano formato hasta 6 integrantes
• **Artistas o agrupaciones de Danza gran formato**	Agrupación de Danza gran formato 7 integrantes o más

- **Artistas invitados:** Participación especial de artistas reconocidos del ámbito carranguero.

Para el desarrollo del evento, se realizó el montaje completo de los elementos técnicos y logísticos establecidos en el anexo técnico, incluyendo carpas, tarima principal, sistema de sonido profesional y demás requerimientos técnicos.

Asimismo, el evento contó con un equipo de logística operativa y la implementación de un plan de contingencia activo durante toda la jornada, garantizando así el correcto desarrollo del festival y la seguridad de los asistentes.

PERMISOS Y AUTORIZACIONES
1.14 Anexo carpeta PERMISOS DEL FESTIVAL

LOGÍSTICA DE MONTAJE Y EJECUCIÓN
Fecha y hora de inicio de montaje: jueves 15 de mayo montaje 7:00 am
Fecha y hora de desmontaje: Domingo 18 de mayo 1:00 am

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN
Montaje estructuras (tarima, techos y carpas) jueves 15 de mayo
Montaje producción técnica (luces y pantallas) viernes 16 de mayo
Festival sábado 17 de mayo
Desmontaje domingo 18 de mayo

SOPORTE FOTOGRÁFICO DEL PROCESO DE MONTAJE Y DESMONTAJE

Registro del cumplimiento técnico (escenario, sonido, camerinos, etc.) y descripción de logística general (seguridad, baños, etc.) LISTA DE CHEQUEO DE CADA FESTIVAL

Soporte ANEXO ADJUNTO:1.14 EVIDENCIA FOTOGRÁFICA EVENTO FESTIVAL CARRANGA 17-05-25

MAM FESTIVAL CARRANGA:

FESTIVAL CARRANGA KENNEDY				
FECHA				SABADO 17 MAYO 2025
HORA LLEGADA PARA REGISTRO ASISTENCIA	HORA INICIO PRESENTACIÓN	HORA FINAL PRESENTACIÓN	DURACION DE LA PRESENTACIÓN	ARTISTAS
6:30:00 a. m.	7:00:00 a. m.	7:05:00 a. m.	0:05:00	PRESENTADOR
6:05:00 a. m.	7:05:00 a. m.	7:30:00 a. m.	0:25:00	DANZA. MOVEDIZO DANZA TEATRO .GANADOR CATEGORIA Danza gran formato
	7:30:00 a. m.	7:33:00 a. m.	0:03:00	PRESENTADOR
6:33:00 a. m.	7:33:00 a. m.	7:48:00 a. m.	0:15:00	DANZA. COMPAÑÍA DE DANZA ARS NOVA. GANADOR CATEGORIA Danza mediano formato
	7:48:00 a. m.	7:51:00 a. m.	0:03:00	PRESENTADOR
6:51:00 a. m.	7:51:00 a. m.	8:06:00 a. m.	0:15:00	DANZA FUNDACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL YASALÁ DANZA. GANADOR CATEGORIA Danza gran formato
	8:06:00 a. m.	8:13:00 a. m.	0:07:00	PRESENTADOR
7:13:00 a. m.	8:13:00 a. m.	8:53:00 a. m.	0:40:00	MUSICA. SON Y TRINOS GANADOR agrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria.
	8:53:00 a. m.	9:00:00 a. m.	0:07:00	PRESENTADOR
8:00:00 a. m.	9:00:00 a. m.	9:40:00 a. m.	0:40:00	MUSICA. SANTY RIVERA ARTISTA POPULAR. Artista invitado corabastos
	9:40:00 a. m.	9:47:00 a. m.	0:07:00	PRESENTADOR
8:47:00 a. m.	9:47:00 a. m.	10:27:00 a. m.	0:40:00	MUSICA. CARRANWEST. GANADORagrupación musical de 1 a 5 años de trayectoria
	10:27:00 a. m.	10:34:00 a. m.	0:07:00	PRESENTADOR
9:34:00 a. m.	10:34:00 a. m.	11:14:00 a. m.	0:40:00	MUSICA. JUANCHO EL JORNALERO Y LOS RUAN STARS. Artista invitado corabastos
	11:14:00 a. m.	11:21:00 a. m.	0:07:00	PRESENTADOR
10:21:00 a. m.	11:21:00 a. m.	12:01:00 p. m.	0:40:00	MUSICA. SON DE MARTINEZ. GANADOR. agrupación musical más de 5 años de trayectoria
	12:01:00 p. m.	12:08:00 p. m.	0:07:00	PRESENTADOR
11:08:00 a. m.	12:08:00 p. m.	12:53:00 p. m.	0:45:00	MUSICA. LOS MOZOS DE LA CARRANGA. Artista invitado alcaldía
	12:53:00 p. m.	1:00:00 p. m.	0:07:00	PRESENTADOR
12:00:00 p. m.	1:00:00 p. m.	1:45:00 p. m.	0:45:00	MUSICA. YO ME LLAMO JORGE VELOSA. Artista invitado alcaldía
	1:45:00 p. m.			FINAL

RESUMEN DEL EVENTO

Más de **100 personas** se congregaron la plaza de Corabastos para disfrutar de una jornada llena de carranga, alegría y convivencia. El evento contó con la participación de artistas locales e invitados, grupos en vivo, competencias de baile y una zona de emprendimiento. La organización estuvo a cargo de la Alcaldía Local de Kennedy y el operador, con el acompañamiento de la Policía Nacional y un equipo logístico que garantizó la seguridad y el buen desarrollo del festival.